

ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «АДАР-ПРИНТ»

ЄДРПОУ 41694447, ІПН 416944420350

Р/р UA693006140000026007500303101 в ПАТ «КРЕДІ АГРІКОЛЬ БАНК», МФО 300614 вул.
61019, м. Харків, вул Костянтина Калініна, буд. 91;

E-mail: adar-print@ukr.net

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Графічний дизайн»
першого рівня вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн,
галузі знань 02 Культура і мистецтво,
Харківської державної академії дизайну і мистецтв

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» Харківської державної академії дизайну і мистецтв розроблена групою професіоналів у галузі графічного дизайну і цілком відповідає стандартам вищої освіти спеціальності 022 Дизайн. Можу зауважити, що програма надає можливість зануритися в реальне робоче середовище графічного дизайну через партнерські відносини з індустрією, оскільки студенти мають можливість працювати над реальними проектами та взаємодіяти з професіоналами галузі, що відкриває нові горизонти для подальшого професійного зростання. Також слід відзначити інноваційні методи викладання, включаючи віртуальні майстер-класи, онлайн платформи для спілкування та співпраці, які значно полегшали навчання, особливо у світі швидкої цифрової трансформації.

Ми співпрацюємо з випускниками освітньо-професійної програми з графічного дизайну протягом декількох останніх років і з радістю поділяємо наші враження. Програма надає висококваліфікованих та креативних фахівців, які швидко адаптуються до вимог нашої індустрії.

Однією з головних переваг є те, що випускники не лише володіють технічними навичками графічного дизайну, але й мають глибоке розуміння концепцій та стратегій, що лежать в основі успішного дизайну. Вони вміють ефективно комунікувати та творчо вирішувати завдання, що стає важливим фактором у нашій роботі.

Програма акцентує на реальних проектах та співпраці з індустрією, що створює можливість студентам отримати практичний досвід та розвинути свої навички в реальному робочому середовищі. Ми бачимо, що це підготовка випускників до викликів сучасного графічного дизайну.

Випускники також вражають своїми інноваційними підходами та готовністю впроваджувати нові технології та тенденції в галузі. Вони мають глибоке розуміння дизайну не лише як мистецтва, але й як стратегічного інструменту для досягнення бізнес-цілей.

Загалом, випускники цієї програми є цінним додатком до нашої команди, і ми сподіваємося на подальшу успішну співпрацю з цією освітньою установою.

Співзасновник «Adar Print»

Кирило КЛИМОВСЬКИЙ

